

Biografia

Artista dal talento precoce e dalla vita breve e travagliata, Domenico Nodari nasce a Esine (Bs) il 16 Giugno 1953 e muore nel 1992 per arresto cardiaco. Fin da giovanissimo rivela una forte predisposizione per la pittura e già a soli diciassette anni, mentre frequenta il Liceo Artistico, espone ben trentadue opere nella sua prima personale nel paese natio. Nel frattempo ha già partecipato ad alcune collettive che gli hanno permesso di farsi notare. Nel 1974 frequenta lo studio del pittore Emilio Del Prato e ottiene uno dei venti posti disponibili all'Accademia di Brera a Milano.

La sua carriera artistica è in pieno divenire quando, nel 1986, a seguito di un incidente, gli viene amputato il braccio destro. Dopo la disperazione e lo sconforto iniziali, Domenico non si arrende e inizia a dipingere con la mano sinistra.

Nella sua breve carriera artistica ha partecipato a numerose mostre, locali e nazionali, che spesso l'hanno visto aggiudicarsi premi, segnalazioni e diplomi. Di Lui hanno parlato il «Giornale di Brescia», «Brescia-oggi», «La Voce del Popolo», «Il Quadrato», «el Carobe», «Il Corriere Adriatico», Riviste d'Arte «Boè», «X77».

Nel 2006 è stata pubblicata una monografia «Il Percorso Artistico di Domenico Nodari» (Tipografia Valgrigna, Esine) e contestualmente il Comune di Esine ha ospitato una Mostra postuma del Maestro.

Le sue opere figurano nei vari cataloghi d'Arte Nazionali e Internazionali ed è presente nel «Libro d'oro dell'arte contemporanea 2012» (S. Valeri, S. Rossi, Daniele Radini Tedeschi - Università «La Sapienza» di Roma) presentato in anteprima internazionale a Cortina d'Ampezzo e nei Volumi 1 e 2 «Emozioni d'Arte» di A.F. Biondolillo - Ed. C.D.E.A. Palermo.

Le sue opere recentemente hanno partecipato a numerose collettive, eventi, concorsi e manifestazioni artistiche: Monreale (PA), Cesenatico, Assisi, Sirmione, Palermo, Montecarlo (Monaco), Portovenere, Londra (Brick Lane Gallery), Roma, Verona, Cacciano di Fabriano (AN), Amsterdam (Galeri Arti Et Amicitiae).

Una menzione merita la Mostra Personale «In memoria» tenutasi a Civitanova Marche nel 2010 e la partecipazione alla Triennale di Roma nel 2011, al «Premio della Lupa» nel 2012 dove ha ricevuto il premio speciale e all'esposizione de «I Big» dell'arte contemporanea sempre a Roma.

Particolarmente apprezzata è stata la mostra personale a tema «Le Crocifissioni» presso la Casa Museo di Cerveno in occasione del decennale della famosa Santa Crus 2012. Una sua opera è stata premiata alla «1ª Biennale Città di Caprese Michelangelo» presso il Museo di Michelangelo nel mese di novembre 2012.

Hanno parlato di lui i critici:

Mariarosaria Belgiovine, Anna Francesca Biondolillo, Francesco Caparucci, Francesco Chetta, Flavio De Gregorio, Eugenio Fontana, Dino Marasà, Luca Quaresmini, Conte Daniele Radini Tedeschi, Gaudenzio Ragazzi, Salvatore Russo, Magda Stofler, Vittorio Volpi.

Per ulteriori notizie ed approfondimenti:

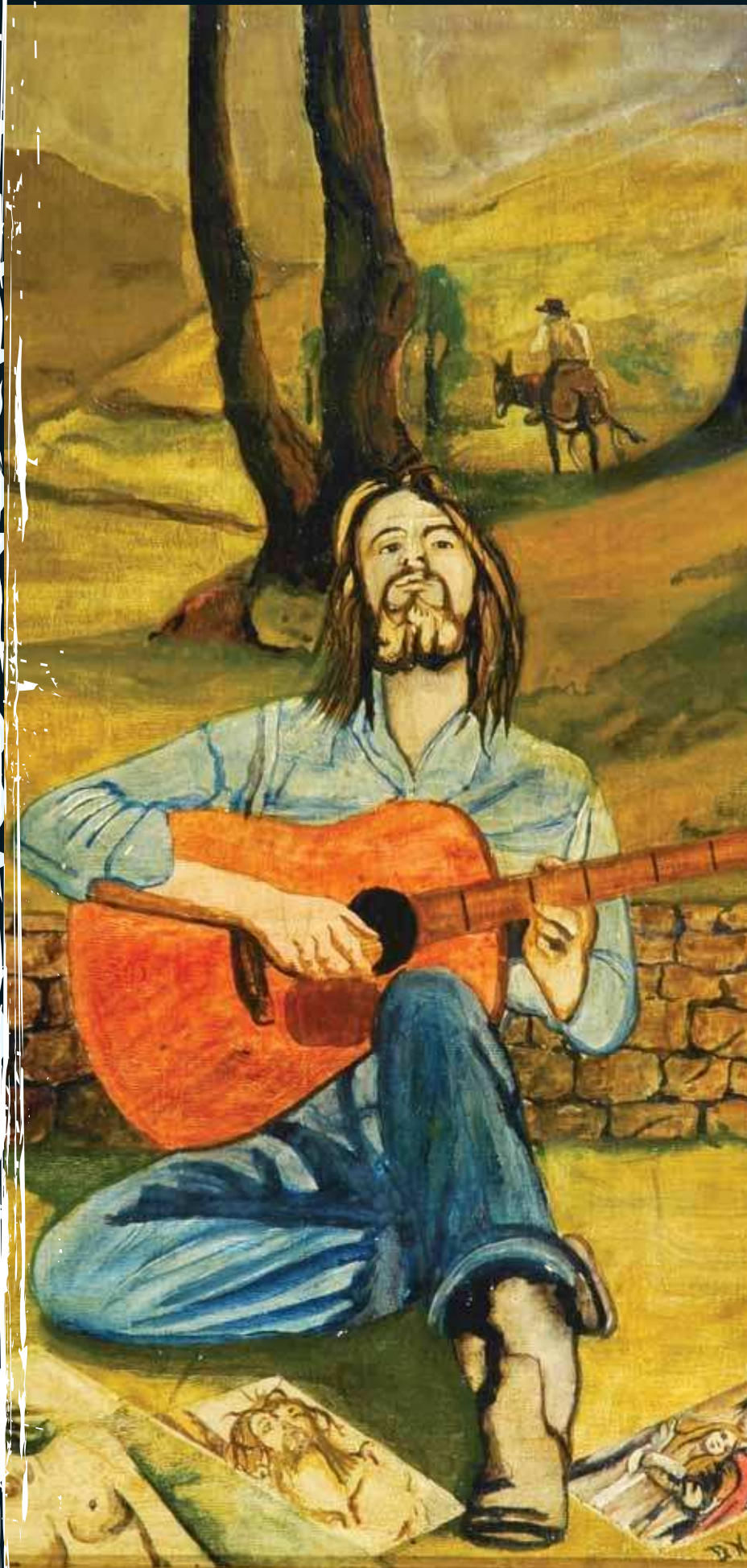
www.domeniconodari.it/wordpress213

e-mail: gabrje@alice.it



Autoritratto

Olio su tela, cm 60X40, anno 1985



Grafica e stampa: Tipografia Valgrigna, Esine